

# 1310.1

## Amplificador con control digital Digital amplifier

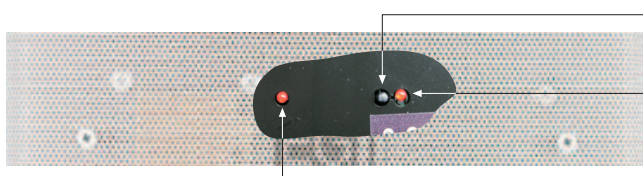
- Amplificador digital de 10 + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω).
- 3 entradas de audio mezcladas con prioridad. Una de ellas ajustable.
- Difusión de mensajes con entrada de prioridad.
- Asignación digital del número de zona.
- Terminales funcionales para la conexión a la línea general.
- Alimentación a 230 V~.
- Blanco.
- 10 + 10 W (2 Ω) / 20 W (4 Ω) amplifier.
- With 3 mixed audio inputs, one of them adjustable.
- Message broadcast with override input.
- Digital assignment of zone number.
- Functional terminals for connection to general line.
- 230 V~ power supply.
- White.

1310.1



### ELEMENTOS

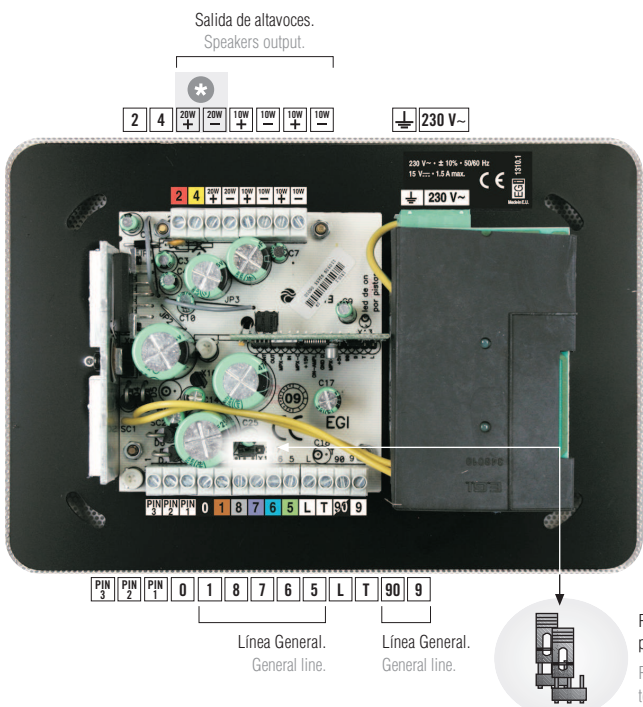
### ELEMENTS



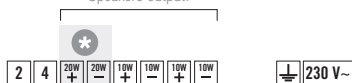
Pulsador SETUP para asignación de zonas.  
SETUP push button for zone assignment.

Piloto SETUP para asignación de zonas.  
SETUP lamp for zone assignment.

Piloto alimentación.  
Power supply lamp.



Salida de altavoces.  
Speakers output.



2 Salida 15 V~  
Power supply output 15 V~

4 Masa.  
Ground.

PIN 3 Entrada de audio regulable interiormente.  
Adjustable audio input.

PIN 2 Entrada de audio.  
Direct audio input.

0 Entrada de control 15 V~ de prioridad (opcional).  
15 V~ priority control input (optional).

L Conexión pulsadores externos o teclado 1206.  
External push buttons or 1206 keyboard connection.

\* 20 W + Salida con +7 V~ para activar entradas IN o PIN de otros módulos.  
Output +7 V~ to activate inputs IN or PIN of other modules.

\* 20 W - Output +7 V~ to activate inputs IN or PIN of other modules.

### NUMERO DE ALTAVOCES NUMBER OF SPEAKERS

	4 Ω	16 Ω	32 Ω
20 W	1 altavoz 1 speaker	Hasta 4 altavoces Up to 4 speakers	Hasta 8 altavoces Up to 8 speakers
10 + 10 W	2+2 altavoces 2+2 speakers	8+8 altavoces 8+8 speakers	16+16 altavoces 16+16 speakers

Posición del PIN para que funcione el "0".  
PIN position for terminal block "0" to operate.

### DATOS TÉCNICOS

### TECHNICAL DATA

#### Datos técnicos Technical data

Alimentación	Power supply
Consumo máximo	Current consumption (@ max. power)
Potencia de salida	Power
Alojamiento	Housing
Dimensiones (mm)	Dimensions (mm)

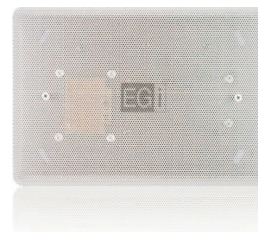
#### 1310.1

230 V~
40 VA
20 W; impedancia mínima de carga 4 Ω ó 10 + 10 W; impedancia mínima de carga 2 Ω
20 W; minimum line impedance 4 Ω or 10 + 10 W; minimum line impedance 2 Ω
??
?? x ?? x ??

**1310.1**

## Amplificador con control digital

### Digital amplifier



#### CONFIGURACIÓN

- El orden de prioridad de las entradas del amplificador (de mayor a menor) es el siguiente:
  1. Señales de audio en el terminal 1 (si la información digital en los cables 9 y 90 confirma la existencia de una llamada general o un mensaje privado a esta zona).
  2. Señales de audio en la entrada PIN (ver la nota para la conexión de dispositivos no pertenecientes a la serie MILLENNIUM).
  3. Señales de audio en las entradas 5, 6, 7 y 8.

Cuando una señal de audio es detectada en una de las entradas, el resto de las entradas de menor prioridad se silencian mientras la señal está presente.

- Hay 3 entradas PIN en el amplificador. La ganancia de dos de ellas es constante mientras que la ganancia de la tercera es ajustable. Estas entradas son mezcladas internamente.

Si la señal de audio que llega a una entrada PIN o IN del amplificador proviene de un dispositivo MILLENNIUM, su origen puede ser una salida OUT (como las presentes en los módulos con entradas auxiliares o reguladores de volumen en bases micrófonas) o el terminal "+" en una unidad de control. En esos casos, el microcontrolador del amplificador detecta un nivel de tensión continua (7 V<sub>DC</sub>) que es transmitido con la señal de audio activando los sistemas de prioridad vistos en el punto anterior. Esta señal de 7 V<sub>DC</sub> es típica de los dispositivos MILLENNIUM (excepto en el 1205).

- Las fuentes de audio no pertenecientes a la serie MILLENNIUM deberían ser conectadas al sistema a través de sus correspondientes preamplificadores (1105, 1106 y 1107). Si desea conectar directamente una señal de audio no MILLENNIUM directamente al amplificador debe conectarla a la entrada PIN. Para que esta señal sea detectada por la entrada PIN debe conectar 15 V<sub>DC</sub> al conector 0 y esta tensión deberá permanecer mientras se desee emitir la señal de entrada.
- Respecto a la salida amplificada, ésta puede ser configurada en 2 modos:
  - 2 salidas de 10 W con carga mínima de 2 Ω, o
  - 1 salida de 20 W con carga mínima de 4 Ω.

El amplificador puede detectar por sí mismo cómo pueden estar conectados los altavoces y automáticamente configurarse de acuerdo a la conexión.

**SÓLO SE PUEDE UTILIZAR UNA DE LAS DOS CONFIGURACIONES.**

#### CONFIGURATION

- The order of priority of the amplifier inputs is the following (from higher to lower):
  1. Audio signals arriving at the "1" terminal block –if the digital information at wires "9" and "90" confirms that there is a general call or a private message to this zone-.
  2. Audio signals arriving to the PIN input (see below for connection of non-MILLENNIUM devices).
  3. Audio signals arriving to the IN inputs.
  4. Audio signals from the general line channels arriving through the inputs "5", "6", "7" and "8".

Whenever an audio signal reaches one of these inputs, all the inputs that have a lower priority level fade down and remain silent as long as the new signal is present.

- There are three PIN inputs in the amplifier. The gain of two of them is constant, while the gain of the third one is adjustable. These inputs are added (mixed) internally giving as a result an input signal to the multiplexer.

If the audio signal reaching a PIN input of this amplifier comes from a MILLENNIUM device, its origin can be a OUT output (such as those present in auxiliary input modules or in volume regulators for microphone bases) or the "+" terminal of a control unit. In these cases, the micro-controller of the amplifier detects a direct voltage component (7 V<sub>DC</sub>) that is transmitted together with the audio signal and it reacts to that signal by giving access to it according to the above explained priority order. This 7V<sub>DC</sub> signal is typical of the MILLENNIUM devices, except for the 1205.

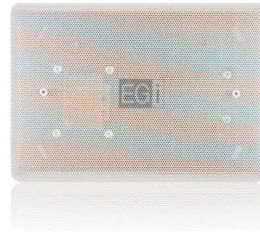
- Normally non-MILLENNIUM audio sources should be connected to the sound system through their specific pre-amplifiers (1105, 1106 and 1107). If we wanted an audio signal that does not come from a MILLENNIUM device to directly enter the amplifier, we must connect it to the PIN input. In order for this signal to be detected by the PIN input, a signal of 15V<sub>DC</sub> must be provided to the terminal block "0", and it will have to remain present as long as we want the signal to keep being broadcast.
- Regarding the amplified output, it can be configured in two different ways:
  - two 10 W outputs over a minimum load of 2 Ω each or
  - as a single 20 W output over a minimum 4 Ω load.

The amplifier itself is able to detect how the speakers are connected (if connected only to the 20 W output or if distributed between the two 10 W outputs) and gets automatically self-configured according to this.

**ONLY ONE CONFIGURATION CAN BE USED.**

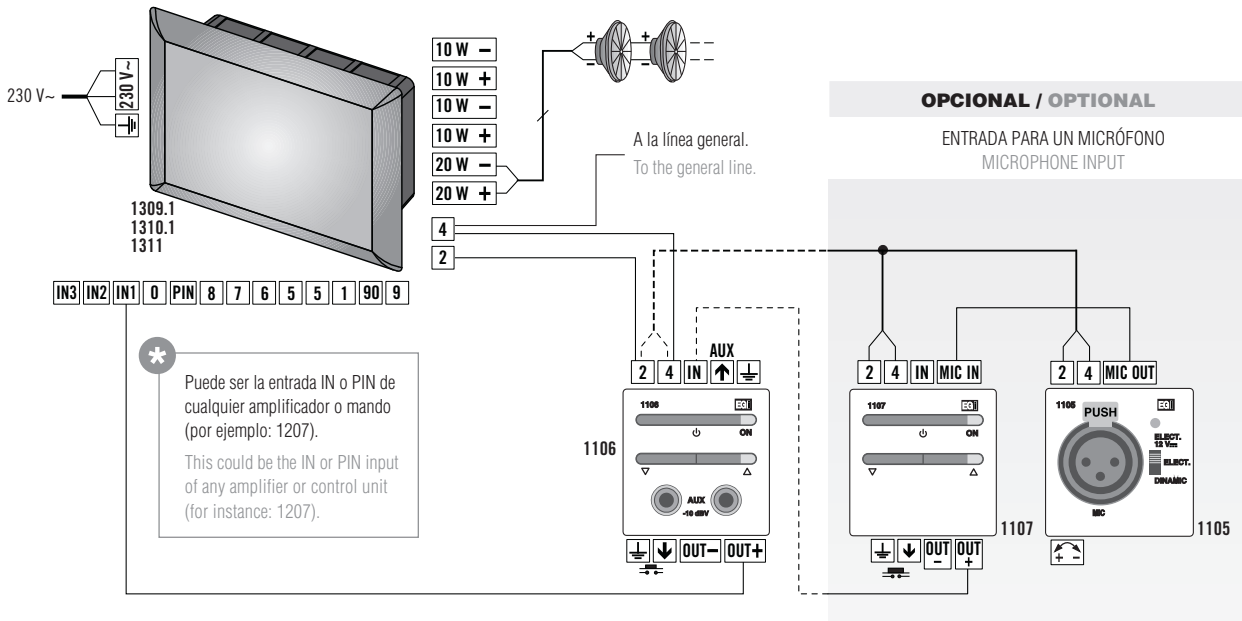
**1310.1**

Amplificador con control digital  
Digital amplifier



ENTRADA DE PREVIO DE MICRO  
Y ENTRADA AUXILIAR DE AUDIO EN CASCA DA

CASCADE CONNECTION OF A PRE-AMPLIFIED  
MICROPHONE INPUT + AN AUXILIARY AUDIO INPUT



Hasta un máximo de 5 conjuntos (1105 + 1106 + 1107) en cascada.  
Up to a maximum of 5 sets of (1105 + 1106 + 1107) in cascade.